

Procès-verbal du Conseil d'Administration

du mercredi 6 janvier 2021 en visio-conférence

État des présences des membres du conseil d'Administration

Présents :

- TORRE Sylvie
- TREFFEL Valérie
- LEGROS Éric
- DOMANCHIN Sonia
- KERNEVEZ Maëla
- BONVALOT Nathalie
- COTELLE Christian
- ROSAMOND Arnaud

Absents :

- RONCERAY Christine
- BELAYACHI Laurence
- MIGNOT Sandra

Le Conseil d'Administration est réuni en distanciel avec huit personnes sur les onze membres, il peut donc valablement délibérer.

Ordre du jour

- Accueil
- Adoption du Compte-rendu du mercredi 09/12/20
- Assemblée générale fédérale du 29/01/21
- Mise en place future de Bal en liance
- Organisation de la newsletter
- Questions diverses

Adoption du CR du 6 janvier 2021

Le procès verbal de ce conseil d'administration a été envoyé et modifié par échanges de courriels.

Il est **approuvé et adopté à l'unanimité**.

Assemblée Générale Fédérale du 29/01/21

L'Assemblée générale fédérale se déroulera en distanciel suivant une timeline disponible sur le site fédéral dans l'espace réservé. Plusieurs visio conférences auront lieu pour donner des temps de débats avant les deux jours de vote les 27 et 28 janvier. Aucun débat n'aura lieu le 29 car l'assemblée générale se déroulera à huis clos.

Eric Legros est mandaté par le Conseil d'administration pour représenter l'AD lors des votes et de l'AG. Sylvie TORRE assistera également aux débats et à l'AG. les membres du CA ont d'ors et déjà validé la motion déposée par le CAN concernant la stabilité de la cotisation fédérale. Les autres votes seront décidé à la suite des débats qui auront lieu lors des visios.

Mise en place future de Bals en Liance

- **Présentation** : Bals en liance est une action coopérative d'éducation artistique de l'OCCE qui invite enfants, enseignants et artistes-danseurs-chorégraphes dans une démarche de danse contemporaine à vivre et partager.
Les Bals en liance s'affirment comme des moments de « cérémonie joyeuse », durant lesquels plusieurs classes se rencontrent pour danser ensemble.
En amont du Bal, un parcours de formation constitue une culture commune : dans chacune des classes, les enfants explorent, éprouvent et expérimentent de « petits protocoles » (poids/ énergie, espace, rythme, relation à l'autre), dénués de toute acquisition strictement technique. L'enjeu est d'éprouver les matières de danse, les sensations, les chemins du mouvement, la poésie de la danse... et de danser avec les autres ! Il ne s'agit ni d'apprentissage de chorégraphies, ni de créations enfantines « à montrer et démontrer »
L'action Bals en liance associe des artistes danseurs-chorégraphes, pour la formation, l'exploration, la conception et la conduite du Bal.
Point d'orgue : le Bal en liance (bal d'enfants auquel sont parfois conviés des adultes) où tout le monde danse dans une même dynamique, sans modèle, ni démonstration. Le Bal est un moment de partage (avec « ambassadeurs », « maîtres de bal » et rituels dansés...).



- **Rôle de l'OCCE** : L'OCCE, qui a créé et conduit cette action :
 - favorise la mise en réseau des classes inscrites
 - met en place les temps essentiels de formation avec les enseignants et les artistes (en particulier une formation nationale chaque année au Théâtre national de Chaillot à Paris, co-conduit par Joëlle Iffrig de la Compagnie Montalvo, qui forme des « personnes-ressources Bals en liance »)
 - accompagne les ateliers conduits par les enseignants, rejoints pour quelques rendez-vous de travail avec les enfants par des danseurs ou chorégraphes.
 - invite au bal qu'il organise, dans une salle dédiée !
 Selon les départements, Bals en liance bénéficie de partenariats ou soutiens institutionnels (services de l'Éducation nationale ou de la Culture.) ou de structures culturelles (centres chorégraphiques...). Dans certains cas, Bals en liance suggère des prolongements "satellites" : carnets de bals, cartes postales chorégraphiques, enfants-spectateurs de danse, etc.

La question se pose de savoir, en terme d'animation si on est en capacité de le mettre en place et donc si nous mettons en place cette action en parallèle de THEA ou en alternance un an sur deux.

Nous aurions pour accompagner l'action dans le département le soutien et les interventions de Véra NOLTENIUS et de Dominique VERPRAET.

Dans un premier temps, nous pourrions le mettre en place pour quelques classes tests.

Le CAD décide que l'action bals en liance pourra être mise en place en alternance avec l'action THEA un an sur deux. Nathalie BONVALOT se propose d'aider dans cette action Sylvie TORRE et Sonia DOMANCHIN.

Organisation de la newsletter

Une réflexion est entamée concernant la newsletter.

Quelle forme ? plutôt des brèves qui renvoient à des liens permettant d'éventuellement approfondir.

Il ne faut pas chercher à avoir beaucoup de contenu.

Préférence rythme : 1 parution par mois et / ou en cas d'urgence

Objectif : mettre en valeur les classes ou les interventions (Attention aux autorisations de prise de vue à voir avec les écoles ou les classes concernées). Mise en valeur de la thématique ou du lieu. Mise en valeur également d'une ressource spécifique que nous avons en prêt permettant de rappeler les services offerts par l'OCCE28.

Il est décidé de faire des propositions au CA avant validation et d'organiser un CA ou une commission spécifiquement dédiée à la newsletter.

Questions diverses

- **THEA** : lors de la visite de Antonio CARMONA, il est décidé de le faire aller dans la classe de Sandra le matin à DREUX et dans les classes de CHARTRES l'après-midi.
- **GFEN** : En raison du contexte sanitaire, les réunions du GFEN n'ont pas encore pu avoir lieu dans nos locaux.
- **Salle moquette** : Les classes de M ESPARON et Mme CHABAL demandent l'autorisation d'utiliser la salle de bibliothèque de l'OCCE tous les jeudis de 15h à 16h pour un projet musique afin de ne pas déranger les classes environnantes. Le CA accepte que ces classes utilisent la salle de prêts à condition d'aérer les locaux et de désinfecter les objets touchés pour respecter le protocole sanitaire. Ils devront également enlever et remettre les grilles situées au centre de la pièce.
- **Rappel des prochaines dates** :
 - CA du 3/02/21 : CA de clôture des comptes : Rapport d'activité, projet d'activité, clôture des comptes, budget prévisionnel. Le projet d'activité 2021-2021 est à construire en commun en s'inspirant du 219-2020 qui n'a pas été mis en oeuvre complètement.
 - AG le 17/02/21

Fin du Conseil d'Administration à 16h00